

## **F. Cuente la historia.**

El abuelo está en la residencia y habla con sus amigos. Habla sobre su familia, por qué está allí, qué piensa su hijo, qué piensa su nuera (la mujer de su hijo) y el nieto.

## **G. Su opinión y sus experiencias.**

¿Las personas mayores (los abuelos) deben vivir en su casa o en una residencia? ¿Qué argumentos hay a favor o en contra de las residencias? ¿Qué opina usted? ¿Qué experiencias tiene sobre este tema?

## **H. Termine la historia.**

¿Qué dice la madre al niño al final de la historia?



En los grandes almacenes hay mucha gente. Mañana es Navidad y la gente compra regalos y comida para las fiestas. Ya son casi las ocho de la noche. *Señoras y señores, estos almacenes cierran dentro de cinco minutos. La salida principal está en la primera planta. Muchas gracias por su visita.* La mujer anuncia por el altavoz una marca de jabones y una canción de Ricky Martin acompaña a los clientes a la salida.

Los almacenes cierran las puertas. Beno, que está en la tercera planta, no puede salir. Busca un lugar cómodo para pasar la noche. Fuera nieve y hace frío. No quiere dormir en la calle. Entra en una gran sala que está llena de paquetes y muebles. Abre la puerta de un gigantesco armario y entra. Se acuesta en el suelo del armario. Huele

a pino. Beno recuerda su vida anterior, en el campo, una vida tranquila y feliz con su familia. Recuerda la casa con jardín, la gente del pueblo. Ahora está solo y triste.

A la mañana siguiente, cuando se despierta, oye unos pasos y unas voces. La puerta del armario está un poco abierta y Beno ve a unos hombres fuertes que se acercan al armario. Un hombre cierra la puerta con llave. Dentro del armario Beno no ve nada. El armario se mueve como una barca. Seguramente aquellos hombres levantan el armario y lo llevan a otro sitio. ¿Adónde van? Beno oye el ruido de un motor. *Debe de ser un camión*, piensa. El armario se mueve durante un buen rato. Beno, en la oscuridad, tiene miedo y también curiosidad.

El motor se para y otra vez el armario se mueve suavemente, como una barca. Beno siente un intenso olor a rosas y jazmín. *Estamos en un jardín*, piensa. Luego oye el ruido de una puerta, gritos y risas de niños, y poco después siente un agradable calor. *Estamos pasando por la cocina*, piensa cuando siente olor a comida. Finalmente, el armario está quieto en el suelo. Beno no sabe qué hacer. ¿Qué pasa si abren el armario? Tiene miedo. Oye voces y pasos a su alrededor.

—*¡Niños, es hora de ir a la cama!* —Beno oye la voz cariñosa pero decidida de una mujer— *¿Tienes la llave del armario, Ignacio?*

Beno ve cómo se tapa el ojo de la cerradura cuando entra la llave. La puerta se abre lentamente. Entra la intensa luz de una habitación elegantemente decorada. Beno está indeciso, asustado, pegado a las paredes del armario.

—*Oh, mira, Ignacio, ¡qué perrito más simpático!* —La mujer acaricia suavemente a Beno.

—*Hola, perrito, ¿cómo te llamas?*

Beno da un pequeño salto y sale del armario.

—*¡Qué perro más mono! ¿Es para nosotros, mamá?*

—*No lleva collar. Parece un perrito abandonado. Si no tiene dueño, puede quedarse aquí, con nosotros, claro.*

Beno, feliz, mira con grandes ojos a la señora y a los niños, y menea la cola para manifestar su alegría.

## A. Contrarios.

¿Qué palabras de las dos columnas expresan lo contrario?

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. <i>grande</i>       | a. <i>el día</i>       |
| 2. <i>comprar</i>      | b. <i>abrir</i>        |
| 3. <i>cerrar</i>       | c. <i>pequeño</i>      |
| 4. <i>la salida</i>    | d. <i>el calor</i>     |
| 5. <i>la alegría</i>   | e. <i>débil</i>        |
| 6. <i>cómodo</i>       | f. <i>alegre</i>       |
| 7. <i>la noche</i>     | g. <i>vacío</i>        |
| 8. <i>el frío</i>      | h. <i>todo</i>         |
| 9. <i>lleno</i>        | i. <i>alejarse</i>     |
| 10. <i>triste</i>      | j. <i>la entrada</i>   |
| 11. <i>fuerte</i>      | k. <i>la tristeza</i>  |
| 12. <i>nada</i>        | l. <i>fuera</i>        |
| 13. <i>acercarse</i>   | m. <i>incómodo</i>     |
| 14. <i>dentro</i>      | n. <i>la oscuridad</i> |
| 15. <i>la claridad</i> | ñ. <i>vender</i>       |
| 16. <i>simpático</i>   | o. <i>antipático</i>   |

## B. Expresiones de tiempo.

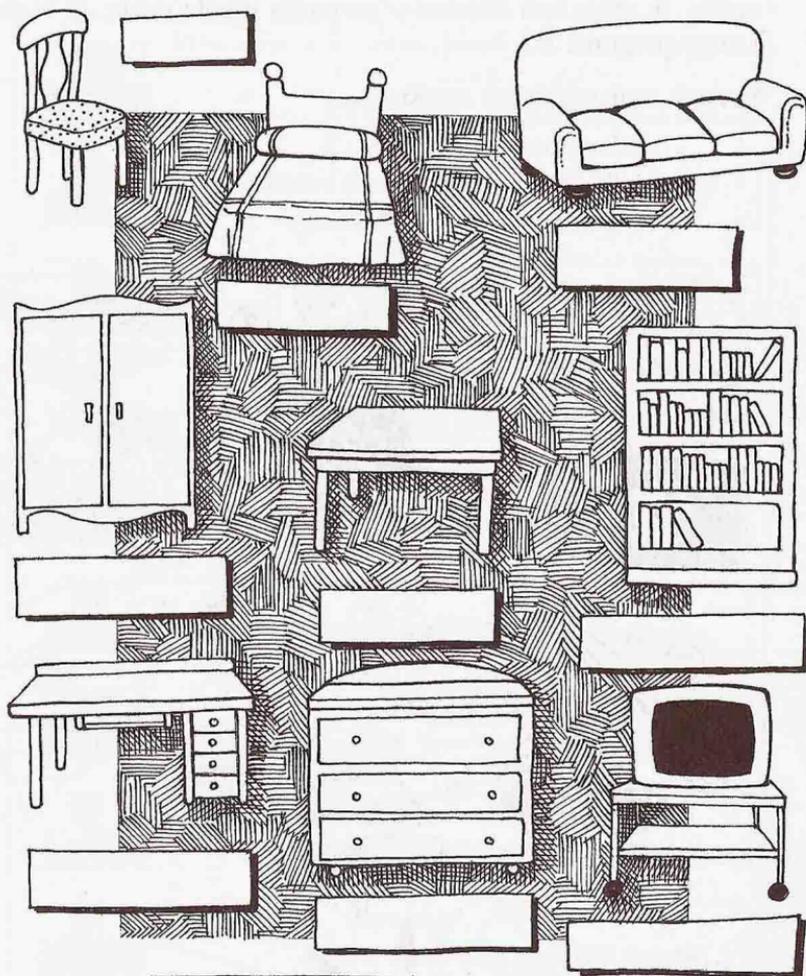
Complete las frases con alguna de las expresiones que hay en la bolsa.

1. *Hoy es 15. Yo vengo el 16, es decir, .....*
2. *¿Son las seis? Cenamos a la nueve, es decir, .....  
..... tres horas.*
3. *Ya son las ocho menos cinco; es decir, son .....  
..... las ocho.*
4. *Primero tomo el autobús, ..... tomo el metro.*
5. *¡Ya son las tres! ..... ir al trabajo.*
6. *¿Vamos a la playa ..... comer?*
7. *Yo empiezo el trabajo a las siete. Me gusta empezar  
.....*
8. *Por la noche miro la televisión .....*



### C. Muebles.

Escriba el nombre de los muebles en el catálogo.



mesita de TV

cama

silla

armario

escritorio

mesa

librería

sofá

cómoda

## D. Ordinales.

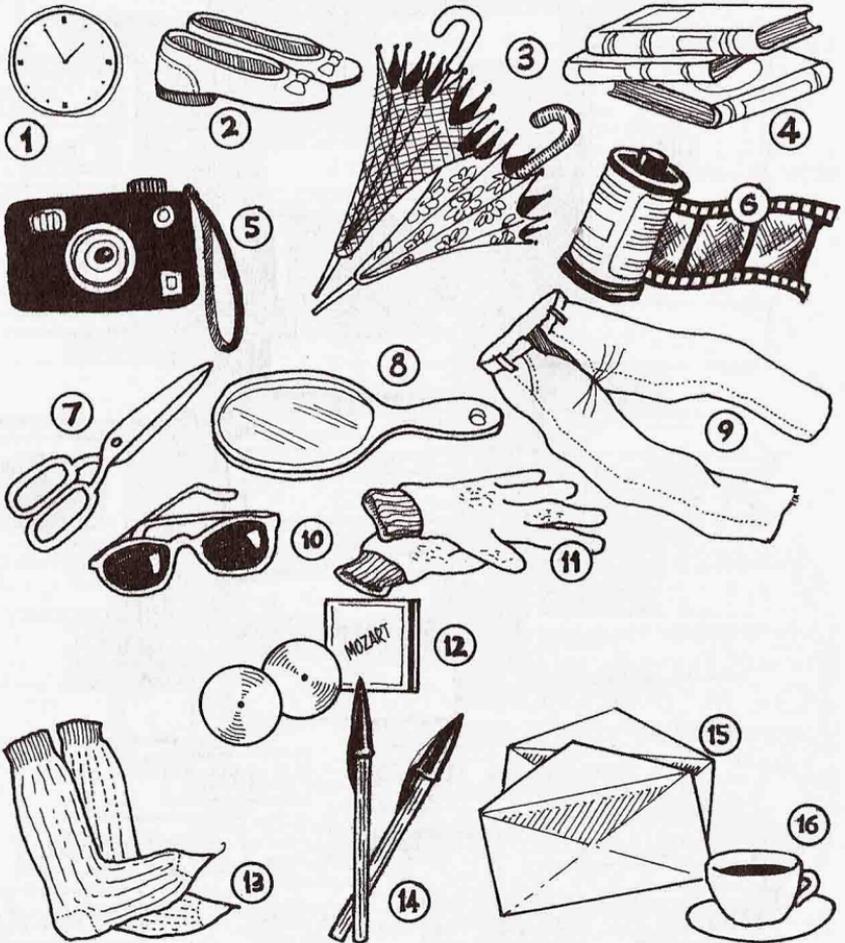
Trabajen en parejas (A y B). Miren el plano de los grandes almacenes. A elige tres objetos y pregunta dónde están. B contesta. Luego pregunta B.

Pueden usar preguntas como:

—Por favor, ¿dónde hay...?

—Por favor, ¿dónde puedo encontrar...?

—Por favor, ¿dónde tienen...?



## GRANDES ALMACENES

10ª  
PLANTA

CAFETERÍA + RESTAURANTE

9ª  
PLANTA

ROPA DE SEÑORA

8ª  
PLANTA

ROPA DE CABALLERO

7ª  
PLANTA

ROPA DE NIÑO Y NIÑA

6ª  
PLANTA

MÚSICA + FOTOGRAFÍA

5ª  
PLANTA

ROPA INTERIOR + CALCETINES + PAÑUELOS

4ª  
PLANTA

CALZADO + ZAPATILLAS DEPORTIVAS

3ª  
PLANTA

COMPLEMENTOS + RELOJERÍA + TIJERAS  
ESPEJOS + PARAGUAS + GUANTES

2ª  
PLANTA

ÓPTICA + PERFUMERÍA + REGALOS

1ª  
PLANTA

LIBRERÍA + PAPELERÍA

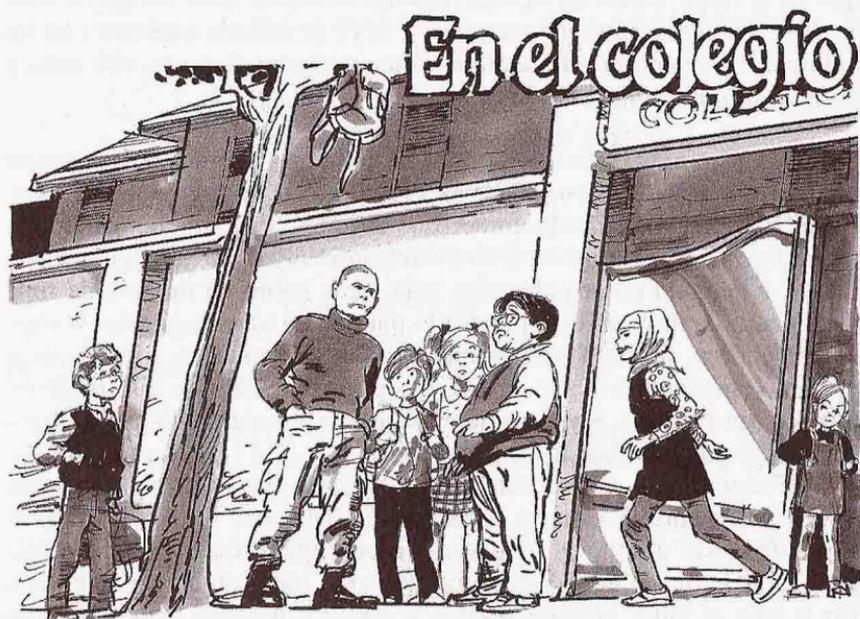
### **E. Conteste a las preguntas.**

1. *¿Qué ve y oye el perro la primera noche en los almacenes, antes de entrar en el armario? ¿Qué hace?*
2. *¿Qué recuerda el perro en el armario?*
3. *¿Qué pasa la mañana siguiente?*
4. *¿Qué huele y qué oye el perro desde dentro del armario?*
5. *¿Qué pasa después, cuando el perro llega a la casa?*

### **F. Escriba una carta.**

El perro escribe una carta a un amigo y cuenta cómo es su vida ahora en la nueva casa, cómo es la familia, cómo es la casa, cómo es la habitación y cómo es el jardín, qué come y qué hace durante el día.

Escriba usted la carta.



A la una en punto suena el timbre y los estudiantes salen corriendo de la clase. El pasillo se llena de jóvenes. Como un río humano bajan las escaleras y salen a la calle.

Tomás coge la cartera de un compañero de clase. Da un golpe al muchacho y echa la cartera a la copa de un árbol. Un grupo de compañeros se ríe. Aplauden a Tomás, un chico alto y fuerte, que lleva la cabeza rapada y botas negras de aspecto militar. Miguel, un muchacho gordo, con gafas, mira su cartera, que está en la copa del árbol. Golpea el tronco sin decir nada. Está a punto de llorar.

A su lado, una niña, Fátima, deja su cartera en el suelo y con enorme agilidad sube por el tronco del árbol hasta la copa, coge la